# تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام

لمؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

المتوفى ٧٤٨هـ - ١٣٧٤م

## المجلد السادس عشر

## الفهارس

حققه، وضبط نصه، وعلق عليه

الدكتور بشار عواد معروف



دار الغرب الإسلامي

الطبعة الأولى

دار الغرب الإسلامي
ص . ب . 5787-113 بيروت

# تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام

لمؤرخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي

المتوفى ٧٤٨هـ - ١٣٧٤م

## المجلد السادس عشر

## الفهارس

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مُضل له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وأشهد أن سيدنا وإمامنا وقدوتنا وأسوتنا وشفيعنا محمدًا عبده ورسوله، بعثه الله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، أما بعد:

فالحمد لله الذي وفقنا إلى إنجاز هذا السفر النفيس الذي طالما تمنينا إنجازه بهذه الهيئة العلمية التي نأمل أن تسر كل محب لتراث هذه الأمة العظيمة التي وعد الله، ووعده الحق، بأن يظهرها على الأمم جميعًا برسالتها الإسلامية الخالدة، لتنعم البشرية في ظلها بالأمن والأمان والخير والاطمئنان والسعادة في الدارين: الدنيا والأخرة.

وقد رأينا من متممات هذا العمل العظيم أن تلحق به الفهارس النافعة، فتفضل المشايخ الفضلاء تلامذتي الأحبة النجباء الأوفياء: الشيخ رائد يوسف جهاد، والشيخ لواء محمد الجليلي، والشيخ محمد فاضل الدوري، والشيخ مصطفى الأعظمي، والشيخ ياسر النعيمي بصنع ستة أنواع من الفهارس استغرقت مجلدين ضخمين من هذا الكتاب هما المجلدان السادس عشر والسابع عشر.

الأول: في المترجمين، حيث رتبت جميع تراجم الكتاب على حروف المعجم من غير اعتبار لألف لام التعريف و«أبو» و«ابن» و«أخو» و«وأم» ونحوها، فذكرنا الاسم وذكرنا قبالته رقم الطبقة ورقم الترجمة ثم رقم المجلد ورقم الصفحة، وصنعنا إحالات بما اشتهرت به بعض الأسماء من كنى وألقاب وأنساب، مع ذكرنا لرقم الطبقة والترجمة ورقم المجلد والصفحة في جميع الأحوال لئلا نتعب الباحث بالرجوع إلى الموضع المحال إليه، وأصعدنا في الآباء حتى يحصل الاختلاف والتميز، فإذا تشابهت الأسماء، رتبنا المتشابهين حسب ترتيب أنسابهم ثم كناهم على حروف المعجم أيضًا. ويلاحظ أننا قدمنا ما أضيف إلى اسم من أسماء الله على ما جاء مفردًا، أما ما أضيف إلى غير اسم من أسماء الله فقد أخر على ما جاء مفردًا. فضلاً عن أننا عددنا الألف الذي جاء على صورة الياء ياءً، والتاء المربوطة هاءً، والهمزة التي على الواو واوًا، واللام ألف حرفًا مستقلاً قبل الياء آخر الحروف.

الثاني: فهرس الأحاديث المرفوعة، وقد راعينا في ترتيبها ما راعيناه في كتبنا الأخرى المختصة بالأحاديث، مثل المسند الجامع، والجامع الكبير للترمذي، وسنن ابن ماجة ونحوها.

الثالث: يختص بأسماء الكتب الواردة في المتن دون الحواشي والتعليقات. وقد حاولنا جهد المستطاع عزو أسماء الكتب إلى مؤلفيها، وعمل الإحالات

حينما ترد أسماء بعض الكتب بغير مسمياتها المعروفة كأن تكون أسماء وصفية أو نحوها. أما من لم ينص المؤلف على ذكر مؤلفه ولا عرفنا اسمه على وجه الدقة فقد اقتصرنا على ذكر اسم الكتاب حسب.

الرابع: فهرس القوافي والأشعار.

الخامس: فهرس الأمكنة والبقاع.

السادس: فهرس المصادر والمراجع المستخدمة في تحقيق الكتاب، مرتبة على حروف المعجم.

**تنبيه وتنويه:**

لقد كان من المفترض تخصيص مجلد كامل يتضمن سيرة الذهبي ومنهجه في «تاريخ الإسلام» ووصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، و«درس التحقيق» الذي يتناول نقد ما طبع من الكتاب قبل طبعتنا هذه، وما وقع فيها من سطو على جهود الآخرين، ومنها جهودنا، وسقوط لمئات عديدة من التراجم، ووقوع عشرات ألوف من التحريفات والتصحيفات مما جعلها غير جديرة بالاعتماد عليها والاحالة إليها بأي حال من الأحوال، فضلاً عن منهجنا الخاص في تحقيق هذا الكتاب. إلا أن العدوان الذي وقع على بلدنا العراق والظروف الصعبة التي أعقبت ذلك جعلتنا نؤجل «درس التحقيق» ليخرج في كتاب مستقل فيما بعد خوفا من تأخر صدور الكتاب عن موعده المحدد، ولذلك ألحقنا الأبواب الثلاثة الأولى من المقدمة في صدر المجلد الأول من «تاريخ الإسلام».

ولابد لي وقد أنهيت تحقيق هذا الكتاب من التنويه بالأفضال المستديمة لأخي وصديقي الفاضل الأستاذ الحاج حبيب اللمسي صاحب «دار الغرب الإسلامي» الذي هيأ لهذا المشروع العلمي الكبير عوامِلَ النُّجح كلها، حين أقدم على هذا العمل الضخم الذي يعجز المؤسسات فضلاً عن الأفراد، فوظف كل إمكاناته المادية والأدبية، وسَخَّر كل قدراته وقدرات أصدقائه من العلماء، وهم كثر، من أجل هذا الغرض النبيل. وقد عرفته أبدًا وفيًا بوعوده محبًا للعلم والعلماء بَرًّا بهم. وكثير من أهل العلم يعرفون هذا الرجل الشهم النبيل كما أعرفه وأكثر، ومن يقف على صنيعه في وقف كل ما ملك من هذه الدنيا الفانية على طلبة العلم لا يستعجب من مثل هذا الإقدام، وذاك الوفاء.

اللهم لك الحمد على ما أنعمت وتفضلت، اللهم إنا نسألك أن تتقبل منا عملنا في خدمة تراث هذه الأمة العظيمة، وأن تثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة، وأن تهب لنا من أمرنا رشدًا، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه بمدينة السلام بغداد حررها الله تعالى في جمادى الأولى سنة ١٤٢٤ هـ.

**أفقر العباد**

**بشار بن عواد**

# المترجمون

# على حروف المعجم

# حرف الألف

(١) هكذا بخط المصنف، وهو الذي بعده، والاختلاف بسبب اختلاف الموارد.

# حرف الباء

## حرف التاء

# حرف الثاء

## حرف الجيم

# حرف الحاء

## حرف الخاء

# حرف الدال

# حرف الذال

## حرف الراء

# حرف الزاي

# حرف السين

# حرف الشين

# حرف الصاد

## حرف الضاد

## حرف الطاء

# حرف الظاء

# حرف العين

---

(١) سماه هنا «عبدالله» وهو وهم منه.

# حرف الغين

# حرف الفاء

# حرف القاف

# حرف الكاف

# حرف اللام

# حرف الميم

# حرف النون

# حرف الهاء

# حرف الواو

# حرف اللام ألف

# حرف الياء

---

(١) هو الذي بعده بلا ريب اختلط أمره على المؤلف.




دَارُالغَرْبِ الإِسْلامِي

بيروت – لبنان
لصاحبها : الحبيب اللمسي

شارع الصوراتي (المعماري) – الحمراء ، بناية الأسود
تلفون: 009611-350331 Tel: / خليوي: 009613-638535 Cellulaire:
فاكس: 009611-742587 Fax: / ص.ب. 5787-113 بيروت ، لبنان
DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

الرقم : 2003 / 10 / 1500 / 421

التنضيد : بيت الكتاب ـ بغداد

الطباعة : دار صادر ، ص . ب . 10 ـ بيروت

# TĀRĪKH AL-ISLĀM

## WA WAFAYĀT AL-MAŠĀHĪR WAL-A'LĀM

by

ŠAMSUD-DIN MUHAMMAD IBN 'AHMAD ADH-DHAHABĪ

(673-748 H.)

VOL. XVI

INDEXES

Edited by

BAŠŠAR A. MARŪF



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI